

TILL BOKHANDLARE, BOKLÅDOR OCH BOKAVDELNINGAR PÅ VARUHUSEN

Vi är många författare, illustratörer och fotografer som gör lättlästa böcker för LL-förlaget. De flesta av oss är också verksamma inom andra förlag. Vi skriver och illustrerar skönlitteratur i original för vuxna och unga läsare, faktaböcker, lyrik och en del av oss återberättar dessutom skönlitteratur, både klassiker och moderna författare.

Det olyckliga är att vi, hos en del tongivande bokhandelskedjor som t ex Akademibokhandeln blir styvmoderligt behandlade. Alla våra böcker buntas ihop under språk och skolböcker. Faktum är att vi för LL-förlaget inte skriver eller illustrerar läromedel. LL-förlaget gör lättlästa böcker, det är deras signum, men definitivt inte läromedel. Se intervju med förlagschefen Inger Fredriksson i Svensk Bokhandel nr. 10 2003.

Det förekommer att böckerna ställs i skåp/hyllor som är otillgängligt placerade. Det ironiska är alltså att de lättlästa böckerna i många fall är ytterst svårhittade. Bokhandelns argument, att de köpare som böckerna är avsedda för vet om att de finns, håller inte. I så fall kan man påstå att till exempel J.K. Rowlings böcker om Harry Potter inte behöver synas, eller skyltas upp, för köparen vet att de finns.

En annan synnerligen orättvis behandling är att våra böcker sällan eller aldrig skyltas som nyheter. Den lättlästa faktaboken om den heliga Birgittas liv och gärning, Jag, Birgitta (2003) fick aldrig en chans bland de övriga Birgittaböckerna som kom det året. Av de nya böckerna, Vad är det som händer? Från flicka till kvinna av Karin Björkegren, bild Sanna Nicklasson, ungdomsböckerna Jag vill vara Ella av Pernilla Gézen, bild Eva Lindström och Klotter och kärlek av Simonette Schwartz, bild Avril, fackboken Lätta bakboken, bild Karl Gabor av Lars Magnus Jansson för att bara nämna några, undrar vi om någon enda kommer att placeras så att den presumtive köparen får en chans att veta att den faktiskt är ny. Speciellt när det gäller ungdomslitteraturen är det helt fel att de lättlästa böckerna hamnar under läromedel. Vill inte bokhandeln stimulera till läsning och sälja fler böcker? En koll på biblioteken visar dessutom att LL-förlagets böcker i serien Unga läsare är flitigt utlånade.

Så mycket som 25 % av svenska folket behöver idag lättläst för att kunna läsa skönlitteratur eller samhällsinformation. LL-förlaget har en spännande utgivning med både läckra och aktuella böcker. LL-böckerna vänder sig inte bara till läsare med olika former av läshandikapp utan också till människor som håller på att lära sig svenska och till andra som av någon annan anledning, tillfällig eller permanent, vill läsa en lättläst bok i ett ämne eller i en genre som passar just henne.

Vi som gör LL-böcker lägger ner lika mycket språklig möda och kärlek i LL-böckerna som vi gör i arbetet med andra böcker. Vi kräver därför:

Att våra böcker inte behandlas som läromedel.

Att alla nyutkomna LL-böcker behandlas som just nyheter och skyltas upp på samma villkor som annan nyutkommen litteratur. Böckernas status som nyheter ska inte undergrävas av det faktum att de är lättlästa.

Stockholm i januari 2005

Gudrun Wessnert
Stefan Teleman, konstnär och författare
Måd Olsson Wannefors, illustratör
Lars Magnus Jansson, författare
Simonette Schwartz, författare
Tomas Dömstedt, författare
Siv Widerberg, författare
Julie Leonardsson, konstnär
Bengt Åke Cras, författare
Eva Ede, konstnär
Birgitta Adolfsson, grafisk formgivare
Börje Dahlqvist, författare
Sten Lundberg, författare och fotograf
Michael Godhe, författare
Melker Dahlstrand, fotograf
Pernilla Gesén, författare
Niklas Krog, författare
Helena Sigander, författare
Lisa Berg Ortman, författare
Fereshteh Fazeli, konstnär och grafisk formgivare

Lucyna Lisicka, illustratör
Arne Järtelius, författare
Gunilla Kvarnström, illustratör
Gerd Karin Nordlund, författare
Erik Kropf, illustratör
Linn Fleisher, illustratör och grafisk formgivare
Per Gustavsson, författare
Boel Werner, illustratör och grafisk formgivare
Andreas Palmaer, författare
Erja Lempinen, fotograf
Ingela Almgren, konstnär
Britt Marie Hallbert, författare
Ann Eriksson, fotograf
Jerker Jansson, författare
Bisse Falk, författare
Jens Andersson, illustratör och grafisk formgivare
Susanne Viborg, grafisk formgivare
Victoria Bergmark, grafisk formgivare
Marie Rådbo, astronom och författare
Irène Thisner, Avril, illustratör och grafisk formgivare
John Webb, fotograf

Marie Louise Wallin, författare
Eva Lindström, författare och illustratör
Lotta Thorsén, författare
Anne Sörman, författare
Laila Spik, författare
Anki Almqvist, fotograf
Lalla Lindström, författare
Matilda Carlsson, illustratör och grafisk formgivare
Ragnhild Solvika, författare
Gunilla Lundgren, författare